



Kunstverein Bad Godesberg
Wir sind Kunst

Kunstverein Bad Godesberg e.V.
das Glaskarree

Burgstraße 85
53177 Bonn - Bad Godesberg

Vorsitzender und Pressebeauftragter: Jürgen Laue
Ausstellungsbeauftragte: Gitta Büsch + Klaus Pirang

Kunstaussstellung im Glaskarree
Mysteries of Life – Menschen und Naturdarstellungen

Irene Gilles und Susanne Kopplin

Malerei und Mixed Media

Vernissage 6. März 2022, 15 Uhr

Ausstellungsdauer: 6.3. - 27.3.2022

Glaskarree des Kunstvereins Bad Godesberg e.V.
und im Internet www.Kunstverein-Bad-Godesberg.de

Wie bekommt man Mysterien des Lebens in eine bildliche Darstellung? Diese Frage beantworten die Künstlerinnen Irene Gilles und Susanne Kopplin in ihrer gemeinsamen Ausstellung.

Irene Gilles entdeckt die Natur als Hobbygärtnerin und Hobbybotanikerin und lässt ihre Erfahrungen und Eindrücke in ihrer Kunst einfließen. Sie bildet die Natur in ihren Werken jedoch nicht einfach ab. Trotz vorangegangener naturnaher Skizzen und photographischer Studien, entwickelt ein Werk während des Malprozesses eine ganz eigene Dynamik, erwacht sozusagen zum Leben. Die Künstlerin versteht Pflanzen und Blumen auch als Metapher für das menschliche Leben: Lebensphasen, Lebensräume, Lebensgemeinschaften, ständige Veränderung, Vergänglichkeit, sich verflüchtende Schönheit. Mit diesen Gedanken entstanden kleinformatische grafische Arbeiten – Linolschnitte und Monotypien – sowie klein- und großformatige malerische Arbeiten auf Leinwand und Papier.

Irene Gilles, Mitglied im Kunstverein Bad Godesberg, studierte Anglistik und Romanistik an der Universität Köln. Bis 2021 unterrichtete sie an einem kaufmännischen Berufskolleg in Bonn und beschäftigt sich bereits seit den 1980er Jahren mit Aquarell und Zeichnung. Es folgte ein nebenberufliches Grundstudium Zeichnung und Malerei bei Prof. Wolf Wrisch, Roth unter Rietburg, sowie ein ebenfalls nebenberufliches Studium der Malerei an der Freien Akademie für Malerei Düsseldorf bei Jens Kilian. Ergänzt durch weitere Kurse und Workshops, zeigte sie ihre Kunst in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen.

In die Portraits von **Susanne Kopplin** fließt eine Atmosphäre von Sehnsucht, Sinnsuche,

Unbewusstem und Vergangenen. Naturrealistische und abstrakte Darstellung verbindet sich zu einer Ausdrucksweise von inneren Realitäten und verweist auf die Auseinandersetzung des Menschen mit Lebensfragen und Lebenszeit. Hier wird die Dramaturgie des Lebens in die Stille des Portraits gebannt. Die Künstlerin malt vorzugsweise in Öl oder wendet Mischtechniken aus Öl, Acryl und Kohle an.

Geboren in Saarbrücken, studierte Susanne Kopplin auf Lehramt Sekundarstufe 1 an der Universität zu Köln, mit erstem und zweitem Staatsexamen, und arbeitete später als freiberuflichen Künstlerin und freiberufliche Dozentin in der Erwachsenenbildung. Ihren künstlerischen Schwerpunkt setzt sie auf Malerei.

Die Ausstellung kann samstags und sonntags, jeweils von 15 bis 17 Uhr, unter Beachtung der „2G-Regel“ besucht werden. Das Konzept 360: Rundumverglasung, sowie die darauf ausgerichtete Präsentation der Werke, ermöglicht den Besuch der Ausstellung von außen. Jederzeit. An 360 Tagen im Jahr, 24 Stunden, rund um die Uhr.

Die Künstlerinnen stehen am Sonntag der Vernissage, am 7. Februar 2022 von 14:45 bis 17 Uhr für Pressegespräche gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Jürgen Laue

Vorsitzender und Pressebeauftragter des Kunstvereins Bad Godesberg e. V.

www.kunstverein-bad-godesberg.de

Godesberg: Wir sind Kunst!

Pressekontakt:

0228 82384996

Juergen.laue@jeandre.de